

A woman wearing a wide-brimmed hat, glasses, a white shirt, a dark vest, and a dark apron is holding a long wooden gun. She is standing in a museum exhibit. In the background, there are informational panels with text and images of historical artifacts. One panel on the right is titled "Kanoner ur djupet" and another on the left is titled "Trofökanoner".

Verksamhetsplan för Kalmar läns museum 2023

Beslutad av styrelsen 2022-12-16

Inledning

Kalmar läns museums verksamhetsplan med tillhörande budget är det årliga styrdokument som syftar till att nå de inriktningsmål som är antagna för Strategi 2023–2024. Verksamhetsplan och budget följs upp i samband med styrelsemöten i mars, juni, september och december.

Ledningen har gjort bedömningen att verksamheten har klarat pandemiåren förhållandevis väl. Vi behövde aldrig dra i nödbromsen och säga upp fastanställd personal, flera verksamheter har kunnat jobba på med relativt liten störning och vi har lyckats skapa ett tryggt besöksmål och en arbetsplats där medarbetarna i huvudsak har känt trygghet i vardagen. Statliga kultursatsningar har möjliggjort dels avgörande ekonomisk kompensation för uteblivna intäkter och ökade kostnader, dels ökat fokus på digital kommunikation genom fr a KLM Play, podden Museimagasinet och en ny hemsida.

Inför strategiperiodens sista verksamhetsår 2022 informerade museiledningen styrelsen om att museet med största sannolikhet inte skulle nå de mål vi satte upp och föreslog styrelsen att förlänga genomförandetiden in på nästa strategiperiod. De avgörande orsakerna var dels brist på anslags-, och kapitalförstärkning, dels att prioriterade ombyggnadsarbeten av våra lokaler i Ångkvarnen inte har kunnat realiserats. Under 2022 har viktiga steg tagits till en förbättrad situation. Dels har flera konkreta insatser gjorts för att modernisera museibyggnaden, dels har stiftarna tagit beslut om ett väsentligt kapitaltillskott till flytt och uppordning av föremålssamlingarna från Ångkvarnen till Magasinet i fd Volvofabriken. De kommande åren kommer innebära omfattande insatser för att flytta föremålen från våning 4 och 5 och därefter förbereda för att göra våning 5 till en ny modern utställningsvåning.

Parallellt ska ett fokuserat utvecklingsarbete inledas för att Kalmar läns museum ska bli ekonomiskt starkare och med högre kvalitet i verksamheten. Arbetet ska ske med stark delaktighet från personal och styrelse.

Kalmar läns museum levandegör och bevarar kulturarvet i Kalmar län. För oss är förvaltning och utveckling av kulturarvet samt historieberättande centralt i verksamheten. Med berättelsen i fokus skapar vi nyfikenhet och lust att lära mer. Museets arrangemang och evenemang kombinerar ofta flera sinnen med hjälp av berättande, musik, god mat och dryck. Våra utställningar lockar till nyfikenhet, glädje och nya upptäckter för besökare. Regalskeppet Kronan, Sandby borg och Jenny Nyström är erkänt starka varumärken som skapar stolthet och passion för besöksmålet Kalmar läns museum. Verksamheten ska arbeta med att utveckla och bevara kulturarv i Kalmar län i linje med våra värdeord; Samhällsnytta - Kunskap - Tillsammans.

Ett viktigt signum för Kalmar läns museum och något vi tar med oss in i 2023 är engagemanget i aktuella samhällsfrågor. Vi vill bidra till att göra samhället bättre varje dag. Detta tar sig uttryck på många olika sätt men alltid med kulturarvet som självklar utgångspunkt och ofta med ordet perspektiv i centrum, där vi hämtar näring ur historien, arbetar med nutid och reflekterar över och påverkar framtiden. För ett museum är det naturligt och hemtamt att blicka bakåt och jämföra med idag. Genom vårt goda samarbete med bl a Linnéuniversitet och erfarenheterna från Unikaprojektet har vi numera ett lika starkt fokus på nutids-, och framtidsfrågor. De breda perspektiven möjliggörs också genom museets långa erfarenhet av att jobba internationellt där vi utvecklar viktiga samarbeten för utblickar och inspiration.

Ett museum är en del av samhällets minne och i det perspektivet är våra samlingar och arkiv av central betydelse. Vi har de senaste åren arbetat hårt för att få samlingarna i god ordning och digitalt och publikt tillgängliga på digitaltmuseum.se. Beskeden om ett samlat kapitaltillskott på 15 Mkr möjliggör ett fokuserat och arbete med samlingarna de kommande 4–6 åren för att flytta, ordna och tillgängliggöra samlingarna från Ångkvarnen. Framöver vill vi involvera medborgarna och särskilt hembygdsrörelsen mer i arbetet med samlingarna.

I många verksamheter bedrivs en omfattande kunskapsuppbyggnad och forskning. Uppdrag inom arkeologi, byggnadsvård, konservering och pedagogik bidrar till en av landets mest omfattande kulturarvsverksamheter, stark lokal närvaro på många platser, utvecklade samarbeten med uppdragsgivare och samarbetspartners och inte minst intressant och viktig kunskap. Verksamheten uppmärksammas ofta av media, både regionalt, nationellt och internationellt i mängder av artiklar och reportage som väcker engagemang och nyfikenhet. Vi ska bli ännu bättre på att använda den kunskap vi bygger upp på olika nivåer och omsätta det till ett samhällsengagemang som ligger i tiden och som verkligen gör skillnad. För att stärka möjligheten till systematisk kunskapsuppbyggnad avser vi att rekrytera en professionell och modernt utbildad arkivarie. Av besparings-skäl har rekryteringen skjutits på, och fokus läggs istället de närmsta åren på museets föremålssamlingar och tömningen av våning 5 och textilsamlingen.

I arbetet med verksamheten 2023 ligger ett fortsatt starkt fokus på Kalmar län och kommunikation. Vi vill locka många fler besökare och nya målgrupper till både Ångkvarnen och i mötet

med invånare i och från, hela regionen. Den verksamhet vi är med och arrangerar och deltar i ska resultera i fler samarbeten, nya och stärkta relationer och synliggöra oss som en kulturarvsinstitution som bidrar till samhällsnytta och ett utvecklat och försvarat kulturarv. För att stärka detta arbete anställdes en kommunikatör samt genomförs projektet Unika historiska Kalmar län. Omställningen till digitala möten och program är omfattande och har hittills resulterat i bl a omtyckta poddar och filmer.

Vi på Kalmar läns museum är stolta och engagerade i vårt arbete och vi drivs av att skapa ett bättre samhälle med kulturarvet som grund och redskap. Som arbetsgivare jobbar vi hårt för att medarbetare och ledare ska trivas och utvecklas på Kalmar läns museum och att vi ska vara en attraktiv arbetsplats. Under 2022 genomfördes en omorganisation av delar av verksamheten som har gett goda resultat.

Örjan Molander, museichef

Ekonomi

Kalmar läns museum omsätter ca 65 miljoner kronor årligen och finansieras till ca 55 % av egenintäkter (uppdragsverksamhet, programverksamhet, besökarintäkter, externa projekt, sponsring). I övrigt finansieras verksamheten av offentliga medel från stat, region och Kalmar kommun.

Länsmuseet har en längre tid haft grundläggande problem med svag balansräkning och litet eget kapital. I december 2022 tog länsmuseets finansiella stiftare Region Kalmar län och Kalmar kommun samordnade beslut om ett väsentligt kapitaltillskott på 15 miljoner till flytt och uppordning av samlingarna i Ångkvarnen samt för att möjliggöra Kronanprojektets målsättningar.

Denna förstärkning skapar viktiga förutsättningar för att kunna följa stiftelsens stadgar och uppnå målen i strategiplan och den regionala kulturplanen. Kalmar läns museum kommer ta vara på denna möjlighet och samtidigt gör vi största möjliga ansträngning för att ha en ekonomi i balans, skapa nödvändiga överskott och en professionell och modern museiverksamhet av hög kvalitet.

Länsmuseet har ett stort kulturarvsfokus och är efterfrågade inom vårt kompetensområde eftersom vi är flexibla, kreativa och vågar vara öppna för idéer tillsammans. Det gör att vi har skapat en hög egenfinansiering. Vårt arbete bidrar till synliggörande av Kalmar läns museum och vårt arbete med kulturarv i vardagen i hela länet. Samarbeten och projektsamverkan med andra aktörer är viktiga för oss ekonomiskt för att kunna bibehålla och utveckla den kompetens, entreprenörskap och profession som vi besitter. Kalmar läns museum har stora möjligheter till en positiv utveckling och vi vill lyfta fram det som en unik möjlighet för framtiden - med en stark ekonomi kan vi nå väsentligt längre.

Till denna verksamhetsplan hör årets budget. Verksamheten 2023 och särskilt restaurangen, kommer att följas noggrant med syfte att vidta ytterligare åtgärder för att nå ett resultat i nivå med budget. Utfallet av de senaste årens samtal med stiftarna om en förstärkt ekonomisk situation ger framtidstro och möjligheter för framtiden. Länsmuseet har samtidigt ett tydligt beting och uppdrag att stärka det egna kapitalet med totalt minst 3 miljoner under 4 år (2023–2026).

Organisation

Kalmar läns museum är en stiftelse och dess stiftare är Landstinget i Kalmar län (nu Region Kalmar län), Kalmar kommun samt Kalmar läns hembygdsförbund. Stadgarna ger tillsammans med överenskommelsen med Region Kalmar län verksamhetens förutsättningar som pekar ut utvecklingsriktning och prioriteringar för kommande mandatperiod. Dessa inriktningar och förutsättningar återfinns i Strategi 2023–2024 som är underlag för verksamhetsplanen.

Utöver Kalmar läns museum ansvarar även museet för verksamheterna; Jenny Nyström och Curt Stoopendaals stiftelse, Stiftelsen Wimmerströmska gården i Västervik, Stiftelsen Krusenstiernska gården (med Kalmar kommun) och Bridging Ages (en ideell förening med internationellt fokus och med säte i Kalmar). Läns museet förvaltar även Liss-Erik Björkmans fond.

Styrelsen

Styrelsen för Stiftelsen Kalmar läns museum består av nio ledamöter, tre från respektive stiftare. Museichefen är huvudföredragande i styrelsen. Adjungerade till styrelsen är fackliga representanter, kanslichef och HR-partner. För de ekonomiska redogörelserna står kanslichefen.

Styrelsen utgör även styrelse för Jenny Nyströms och Curt Stoopendaals stiftelse samt beslutar om förvaltning av Liss-Erik Björkmans fond.

Ledningen

Den operativa ledningen består av museichef samt alla chefer från respektive enhet. Museichefen är sammankallande och leder ledningsgruppsmötena.

Enheter och ansvarsområden

Kalmar läns museums verksamhet är organisatoriskt indelad i sex enheter med olika verksamhetsinriktningar. Varje enhet leds av en enhetschef som även sitter med i ledningsgruppen. Enhetschefen har ett övergripande ansvar för verksamhet, personal, resultat och budget för enheten och rapporterar till museichef. Respektive enhet kan ha samordnare som driver det dagliga operativa arbetet tillsammans med medarbetarna men har inget personalansvar. Samordnarna rapporterar till enhetschef.

Under 2021–2022 har en omorganisation förbättrats och genomförts.

Arkeologienheten/Museiarkeologi sydost

Enheten svarar för arkeologisk uppdragsverksamhet och kunskapsuppbyggnad. Här ligger också huvudansvaret för kulturlandskapsfrågor och GIS-hantering. Enheten är uppdragsfinansierad genom externt finansierade uppdrag och särskilt initierade projekt. Inom enheten ligger också Sandby borgsprojektet samt företagsforskarskolan Grasca. Verksamheten har en filial i Växjö/Kronoberg.

Bebyggelseenheten

Enheten svarar för antikvarisk kompetens gällande byggnader och bebyggelsemiljöer. Råd om byggnadsvård erbjuds till fastighetsägare som kommuner, privatpersoner, hembygdsföreningar och kyrkliga församlingar. Enheten deltar aktivt i bevarande- och utvecklingsfrågor i samhällsplaneringen, särskilt framtagande av kommunala kulturmiljöprogram. Större delen av verksamheten bedrivs som externt finansierade uppdrag och särskilt initierade projekt ex projektet Unika historiska Kalmar län.

Kansli- och serviceenheten

Enheten svarar för ekonomi-, personal- och styrelseadministration, strategiskt HR-arbete, IT-utveckling med dataansvar, säkerhetsfrågor, verkstad, tillsyn och skötsel av fastigheter och fordon, tekniska installationer, diarium, inköp av kontorsmaterial, kontorsvaktmästeri och lokalvård. Enheten är en aktiv part i arbetsgivarorganisationen Sobonas arbete.

Publika enheten

Enheten har ansvar för pedagogisk verksamhet, besöksmålsutveckling och kommunikation. Inom ansvaret ryms utställningsproduktion, underhåll och innehåll, publika och pedagogiska program samt guidningar. Enheten bedriver kulturmiljöpedagogisk verksamhet i Kalmar län med särskild inriktning mot barn och ungdom med pedagogiska program, Tidsresor och kostymateljé. Under den pedagogiska enheten ligger även Bridging Ages som är den internationella verksamheten. Enheten ansvarar för marknadsföring och sponsorkontakter, hemsida, sociala medier, podd- och filmproduktion, tryckerifunktion, restaurang och kafé, konferens samt butik och reception.

Kronan/marinarkeologi/konservering

Verksamheten omfattar Kronanprojektet, Kronanutställningen, marinarkeologisk uppdragsverksamhet, konservering av arkeologiskt material av trä och metall och textilkonservering samt särskilda vårdinsatser för samlingarna.

Samlingsenheten

Enheten svarar för kompetens inom samlingsförvaltning vad det gäller minnesfunktionerna på museet. I enheten ingår förutom föremåls- och bildsamlingar även museets bibliotek och arkiv.

Enheten ansvarar för såväl fysisk som digital arkivering samt museets dokument-, foto, och diariehantering. Vid enheten finns också en digitaliseringsverksamhet inom ramen för KulturarvsIT.

Jenny Nyströms och Curt Stoopendaals stiftelse

Stiftelsen ska främja vetenskaplig forskning med anknytning till Jenny Nyströms och Curt Stoopendaals liv och konstnärliga verksamhet. Stiftelsen förvaltar samlingar och utställningen på läns museet samt handhar upphovsrättsärenden. Stiftelsen har samma styrelse som läns museistiftelsen.

Övrigt

Kalmar läns museum bedriver även verksamhet genom Stiftelsen Krusenstiernska gården i Kalmar (museichefen vice ordförande) och Wimmerströmska gården i Västervik (museichefen ordförande). Museichefen tillika landsantikvarien är ledamot i Smålands akademi och Stiftelsen Gamleby Tingshus. Museichefen är även adjungerad i styrelserna för Kalmar läns hembygdsförbund och Ölands hembygdsförbund samt ordförande i Föreningen Sveriges landsantikvarier.

Bebyggelseantikvarie Richard Edlund är ledamot i Hammarskjöldska stiftelsen, Tuna, Vimmerby kommun. Enhetschef Björn Olsson är ordförande i Museiadministrativa föreningen (MUSAD). Pedagog Tina Lindström är styrelseledamot i Kalmar Konstmuseum.

Mål

Verksamhetsplanen är uppdelad i två olika målområden; verksamhetsmål och organisationsmål. Verksamhetsmålen är direkt kopplade till inriktningsmålen i Strategi 2023–2024. Under varje inriktningsmål har vi valt att lägga prioriterade områden som är viktiga att fokusera på under 2023. Organisationsmålen ser till organisationen Kalmar läns museum som arbetsplats, varumärke och leverantör. Det är viktiga mål

för oss som organisation att sträva efter då vi vill och ska vara en attraktiv arbetsgivare, leverantör och samverkanspartner.

Målen i årets verksamhetsplan är valda utifrån kommande års utmaningar och ekonomiska förutsättningar och budget samt ett led i att uppnå Strategi 2023–2024. Målen följs upp på ledningsnivå och avrapporteras vid styrelsens möten under året.



Verksamhetsmål

En kulturarvsinstitution i tiden

Utveckla det starka förtroendet för läns museets verksamhet

- Vara en aktuell och tillgänglig kunskapsresurs för kulturarvsfrågor i Kalmar län
- Stärka arbetet med forskning och kunskapsuppbyggnad
- Öka tillgängligheten till samlingarna
- Stärka museets ekonomiska utveckling i linje med finansiella mål

Lockande länsmuseum

Stärka besökarnas upplevelse av läns museet

- Göra museet och Kronanutställningen mer känd bland länsbor, nationellt och internationellt
- Bygga vidare på vunna framgångar med digital tillgänglighet till läns museets program och övriga verksamhet
- Locka länsinvånarna och kalmarbor med intressanta och angelägna utställningar och program

Effektivisera och modernisera museilokalerna

- Ta fram en utvecklingsplan för Ångkvarnen och förnya museets utställningar. Genomföra etapp 1.
- Inleda flytt av föremålssamlingar från våning 4 och 5.



Bäst på plats – i region Kalmar län

Synliggöra kulturarvet och verksamheten i hela länet

- Öka synligheten av museets verksamhet i länet
- Profilerar samverkan med hembygdsrörelsen
- Utveckla erfarenheterna från projektet Unika historiska Kalmar län

Organisationsmål

Ekonomisk hållbarhet

- Uppdatera stiftelsens styrdokument, rutiner och arbetsflöden för att säkerställa en professionell och kostnadseffektiv styrning samt bästa kulturarvsnytta.
- Nå ett resultat i linje med målet om förstärkning av det egna kapitalet på totalt 3 miljoner under 2023–2026

Miljömässig hållbarhet

- Ta fram en miljöpolicy för läns museets verksamhet

Social hållbarhet

- Säkerställa vårt långsiktiga kompetensförsörjningsarbete och vår attraktionskraft som arbetsgivare.
- Förankra Kalmar läns museums värdeord; Samhällsnytta - Kunskap - Tillsammans





Adress Box 104,
S-392 21 Kalmar

Telefon 0480-45 13 00

E-post info@kalmarlansmuseum.se
Webb kalmarlansmuseum.se

